



Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi

Haz : Oral Akyol (Kültür ve Turizm Bakanlığı Uzm.Yrd./
Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi)



SAYISALLAŞTIRMA PROJESİ

SEÇME : Sayısallaştırılacak Koleksiyonlarda Seçim Kriterleri

- Sayısallaştıma esnasında gözönünde bulundurulan kriterler ;
- - Eserin yazma eser yada matbu olması (Yazma eserler öncelik sahibi)
- - Eserin hastalıklılık yada hasarlılık durumu.
- (Bunların Dışında :Vatandaşların elinde bulunan bilgi-belge, kitap vb. materyallerin sayısallaştırılarak dijital arşive eklenmesi, seçimde ayrıca bir etken olarak da ; Ücretsiz E-Arşiv'e katkı karşılığında vatandaşlarımızın ellerindeki eserlerin ücretsiz yenilenmesi söz konusu)



Seçim Sırasında Kullanıcı Gereksinimlerini Göz Önünde Bulundurma

- Kullanıcı gereksinim ve talepleri doğrultusunda ; istenilen bir eser öncelikli olarak kabul edilir ve diğer eserlerin önüne alınarak sayısallaştırılır.

DÖNÜŞTÜRME / OLUŐTURMA

- - Materyal tipi için kullanım amaçlarına göre farklı dönüştürme / oluőturma standartlarımız nelerdir ?

Arşiv / Koruma Kalitesi

- DVD-Rom, CD-Rom ve Hard Disk'ler
- Harici Hard Disk'ler
- Sayısal verilerin saklanış formatı (Tiff, Jpeg, PDF)



Hizmet Kalitesi

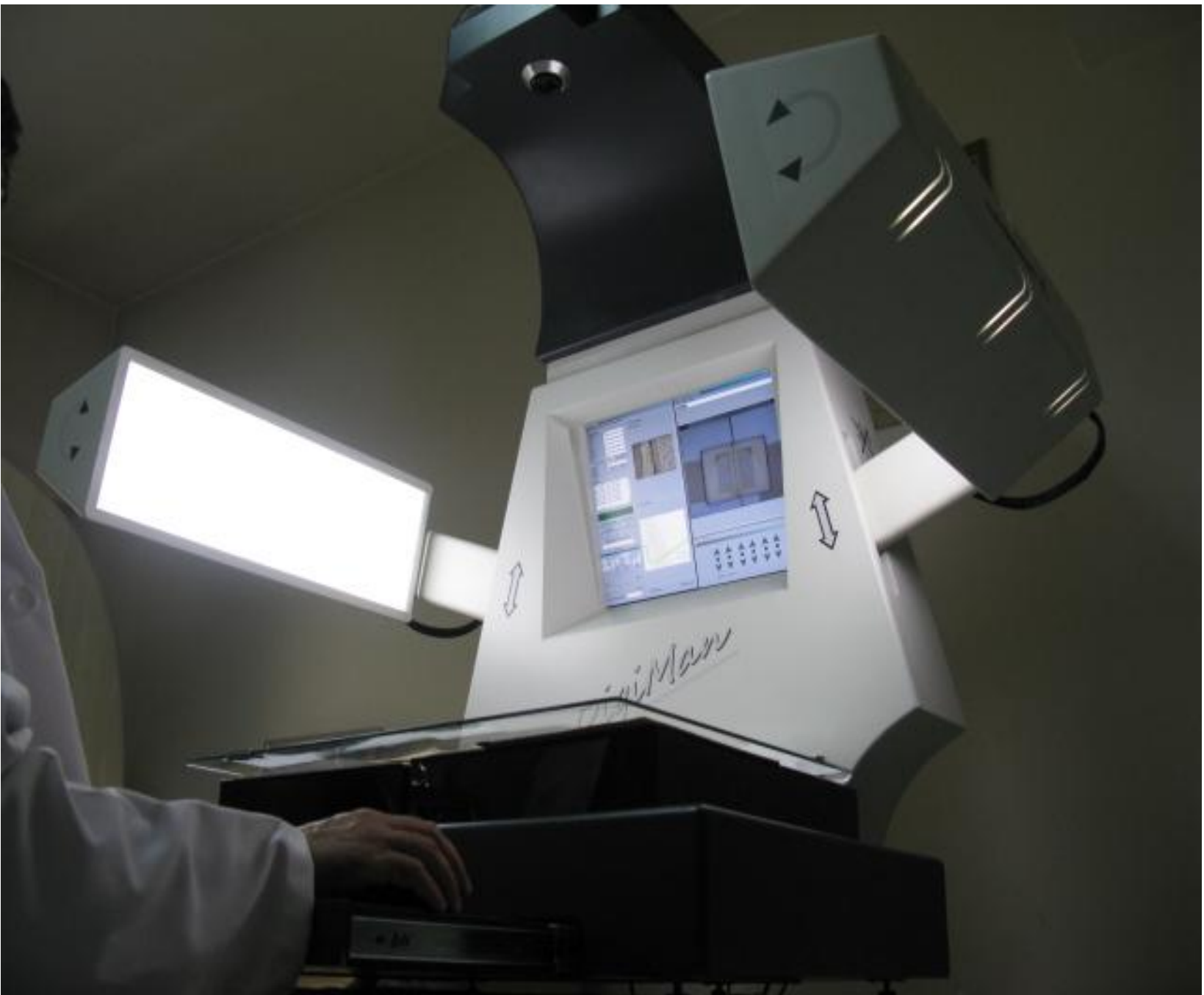
- Dönüştürme standardı olarak Tiff ve Jpeg kullanılmaktadır.
- Kullanıcıya sunulan format farklı.
- Kullanıcıya sunulan dijital hizmet ; “ Terminaller ”.

Önizleme Kalitesi

- Kullanıcıya sunulan kaynakların sayısal kalitesi (300 Dpi).
- Kullandırılan resimlerin türü : PDF

KALİTE KONTROL

- Kalite kontrol, bir sayısallaştırma projesinin en önemli öğesidir.
- Sayısallaştırmadan beklenen kalitenin karşılanması gereklidir. Kalite kontrol, kalitenin denetlenmesi, doğruluğu ve sayısal ürünlerin devamlılığının sağlanmasını kapsar.



Bu Kapsamda Yürütölen Çalışmalar

- Kalite Kontrol : Kullanıcıya sunum aşamasına gelmeden önce her sayısallaştırılan her materyal, dijital olarak resim haline getirilmiş her poz görevliler tarafından gözden geçirilir ve gerekirse tekrardan sayısallaştırmaya tabi tutulur, resim kalitesi için çalışma yapılır.
- Bu çalışma bugüne kadar sayısallaştırılmış her eser için istisnasız yapılmıştır.

- Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'nde bulunan El Yazması Eser'lerin dijital ortama aktarılması projesinin 3. etabı kapsamında 174,750 varak DigiMan sayısallaştırma sistemi ile bilgisayar ortamına aktarıldı.



TEKNİK ALTYAPI SİSTEMİ

- **DONANIM**
- **YAZILIM**
- **AĞLAR**



DONANIM

- Özel çekim cihazları kullanılmakta.
- Teknolojik gelişmelere bağlı olarak yenilenmekte.
- Saklama ortamları : Harici Hard Diskler, DVD ve Cd'ler.

YAZILIM

- Microsoft yazılım çözümleri kullanılmakta.
- Çekim yapılan ünitelerden görüntüler bilgisayara anında aktarılmakta
- Image Viewer ve Adobe Photoshop ile eserlerin görselleri kontrol edilmekte.

AĞLAR

- Kütüphanemiz, TÜYATOK ve İSAM gibi kuruluşların sitelerince erişilebilir konumda.
- YORDAM aracılığı ile de online katalog taraması yapılabilmekte.

DAĞITIM / SUNUM

- Sayısallaştırılmış materyallerinizin dağıtımı ve kullanılması ve sunumu konusundaki politikalarımız.
- Kurumumuzun ulusal ve uluslar arası (World Digital Library, Europeana, Avrupa Sayısal Kütüphanesi) düzeydeki projelere entegrasyon ve katılım konusundaki bakış açısı. (TIMA)

DAĞITIM VE KULLANDIRILMA POLİTİKASI

- Kurumumuz materyalleri belli bir ücret karşılığında sunmakta.
- Poz başına birim ücret alınmakta ve ilgili banka hesabına paranın yattığının dekontunun ibrazı ile ister posta yoluyla, ister elden teslim yapılabiliyor.
- Pozlar CD'ye kaydediliyor.

- Üniversite Kütüphaneleri ile Ulusal bazda çalışmalar sözkonusu:
- (ÖRN:) Fatih Üniversitesi Şefik Can Koleksiyonu.
- Cerrahpaşa – Süheyl Ünver Koleksiyonu, Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi ve Dökümantasyon Merkezi vb.
- Kurumlarla Eserlerin Korunması ve Restorasyonu Amaçlı Ortaklıklar Söz Konusu : Batman ilinde sel felaketi sonrası pek çok yazma eserin bakımı ve onarımı yapılmıştır. (Bu eserler sonrasında kurumuza verilmiştir.)
- Yazma eserler tarihi ve zenginliğimiz Anadolu'da çok yoğun fakat Osmanlı döneminde hüküm sürülmüş yabancı ülkelerde de yazma eserlerin sayısı kayda değer.
- Bu noktadan yola çıkarak ; Filistin Arşivi (Osmanlı dönemine ait 1 milyon belge, 4000 el yazması kitap), Yunanistan (Rodos ve Kos arşivi ; 1275 adet yazma kitap, 500'ü aşkın Osmanlı belgesi, 1926-1936 yılları arası çıkarılan "Selam" gazetesinin tüm sayıları vb.), Arnavutluk (Osm. Dönemine ait siciller, Alevi-Bektaşî kültürüne ait eserler, berat, fermanlar vb.) gibi ülkelerle çalışma yapılmakta.

ULUSLARARASI ENTEGRASYON VE KATILIM

- Uluslararası işbirliği projeleri yapılmakta.
- Al-Majid (Dubai), Rodos (Yunanistan) ile protokoller ve işbirliği projeleri.
- Başka ülkeler ve kurumlar ile de işbirliği projeleri yapılmakta. (İngiltere, Arnavutluk)

SAKLAMA / SAYISAL KORUMA

- Sayısallaştırma projeleri uzun dönemli saklama ve koruma planlarını ve dökümanlarını oluşturan projelerdir.

- **SAKLAMA ORTAMLARI**

- **SAYISAL KORUMA**

Dış Kaynaklı Saklama Yöntemleri

- Şu an için kurumumuzda dış kaynaklı bir saklama yapılmamakta.
- Bağlı kütüphanelerin ise yedekleri binaları dışında bulunmaktadır. (Kurumumuzda saklanmaktadır.)

Sayısal Koleksiyonun Kullanımı, Erişimi ve Görülebilmesi İçin Yapılan Planlar.

- Kurumun idari yapısı ve kamu kuruluşu olması planlarda etkili.
- Kurumun daha çok öne çıkması ve bilinmesi adına işbirliği ve protokoller önemli.